

Voyage à Rome

Naples

Capri

Pompeï

Le Vésuve

9 au 16 mai 2022



Angela
notre accompagnatrice



En route vers Rome



Les Thermes de Caracalla (212 à 216 ap. JC)



Circus Maximus : 150 000 places (599 av. JC)



Le château Saint-Ange



La Cour de Cassation



Le Tibre



Le Panthéon d'Agrippa (27 av. JC)



Intérieur du Panthéon : là reposent Victor Emmanuel II et Raphaël



Fontaine de Trévi : construite à la demande du pape Clément XII en 1732



Place Navona : l'église Sainte-Agnès, la Fontaine des 4 fleuves et son obélisque



Fontaine de Neptune



**L'obélisque Domenico sur
la place Monte Citorio
face à la Chambre des
Députés**



Entrée à la Cité du Vatican : basilique Saint-Pierre



La cour supérieure du Vatican appelée Cour de la Pomme de Pin

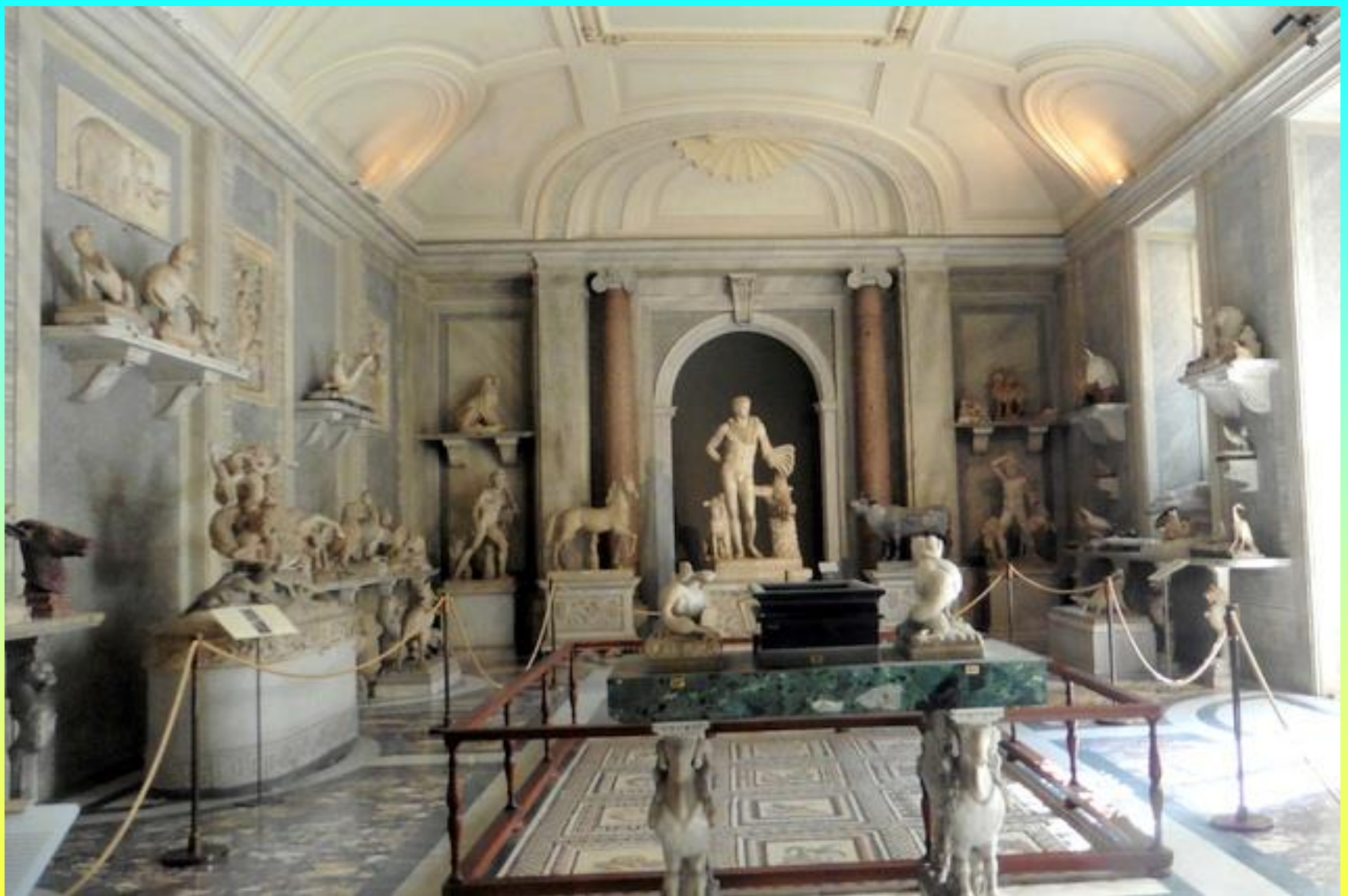


Sphère en bronze offerte à Jean-Paul II en 1960















La Chapelle Sixtine : le jugement dernier



Le plafond



Intérieur de la basilique Saint-Pierre





La Piéta de Michel-Ange (1499)





Sortie du Vatican : les gardes suisses montent la garde



Un dernier regard à la Cité du Vatican

Mercredi 11 mai

Visite de la Rome antique



Statue équestre de Marc-Aurèle



Vestiges du Forum ancien







La place Vénézia



Monument à Victor-Emmanuel II (1885 – 1911)





**Colonne de Trajan
construite
entre 107 et 113
40 mètres de haut
surmontée
de la statue de
Saint Pierre**



Vestiges de la Rome antique



Le Colisée (début 70 ap. JC) superficie = 2 ha, 40 m de haut

Départ pour Naples

Arrêt à la Villa d'Este à Tivoli

**Lieu de villégiature des Romains au cours de
l'Antiquité et de la Renaissance**



Entrée de la Villa d'Este, patrimoine mondial de l'UNESCO



Villa construite par Hippolyte d'Esté, fils du pape Lucrèce Borgia



Des salles richement décorées







Le jardin est construit sur 3 niveaux





Constitué de plusieurs cascades



Les viviers

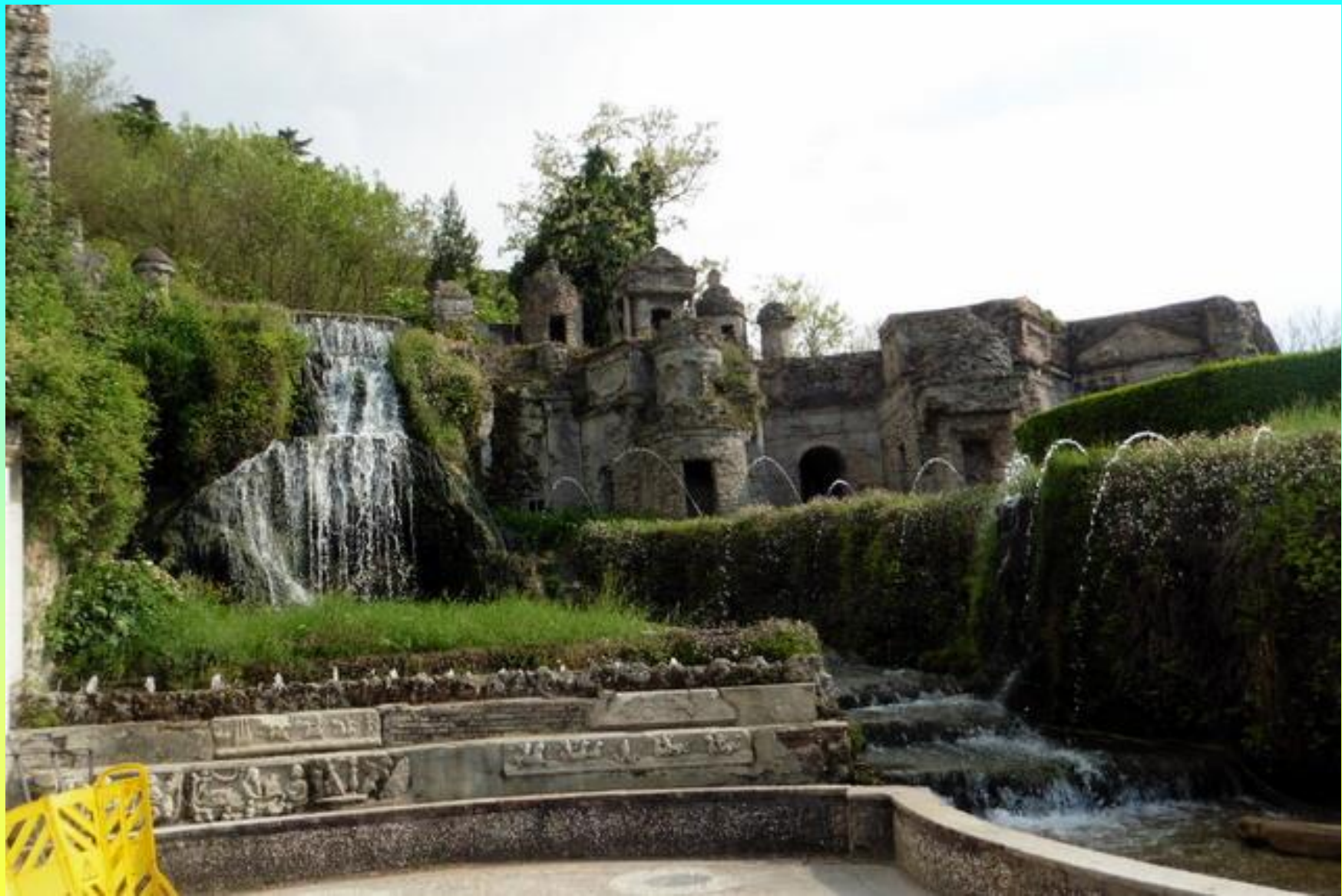


Allée des cent fontaines ...



... chacune décorée d'une tête d'animal différente















La fontaine de l'orgue



A remarquer l'arc-en-ciel dans le jet de droite



Le golfe de Naples et la côte amalfitaine

Jeudi 12 mai

Capri



Embarquement pour l'île Capri



En longeant la côte italienne ...

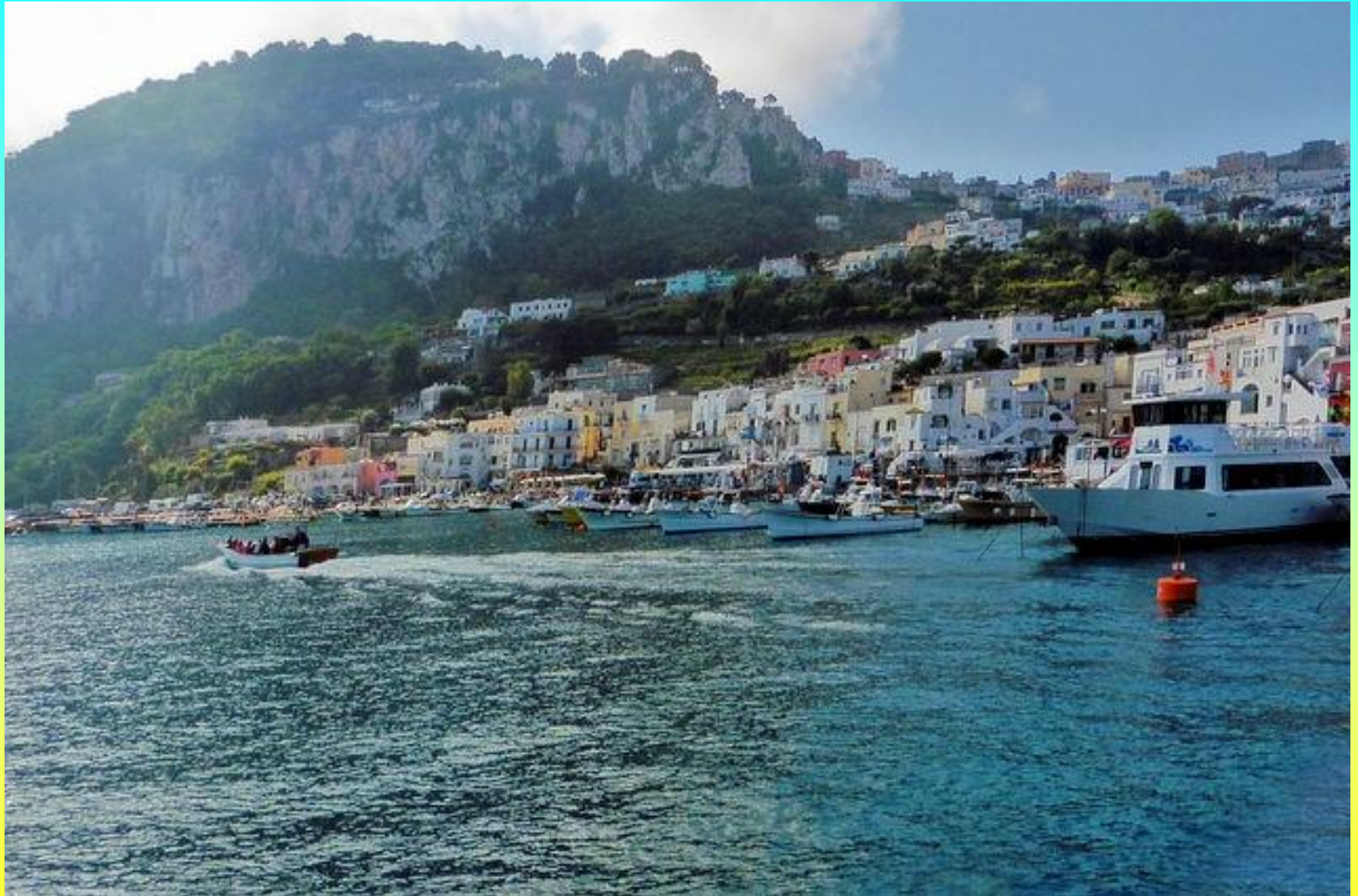


...aux falaises abruptes





Le port de Capri





On débarque



Montée à Anacapri, petit village bâti à 300 m d'altitude ...



... sur une route très étroite !



Le cimetière



D'Anacapi vue sur le port de l'île





Un petit rafraîchissement en bonne compagnie





La Tour de l'Horloge













Une voie d'accès plutôt raide !



La grotte bleue







Le phare Di Punta Carena (28 m)



Vendredi 13 mai

- **Gragnano**
- **La côte amalfitaine**



Visite d'une fabrique de pâtes à Gragnano



Tenue exigée pour la visite de l'usine !





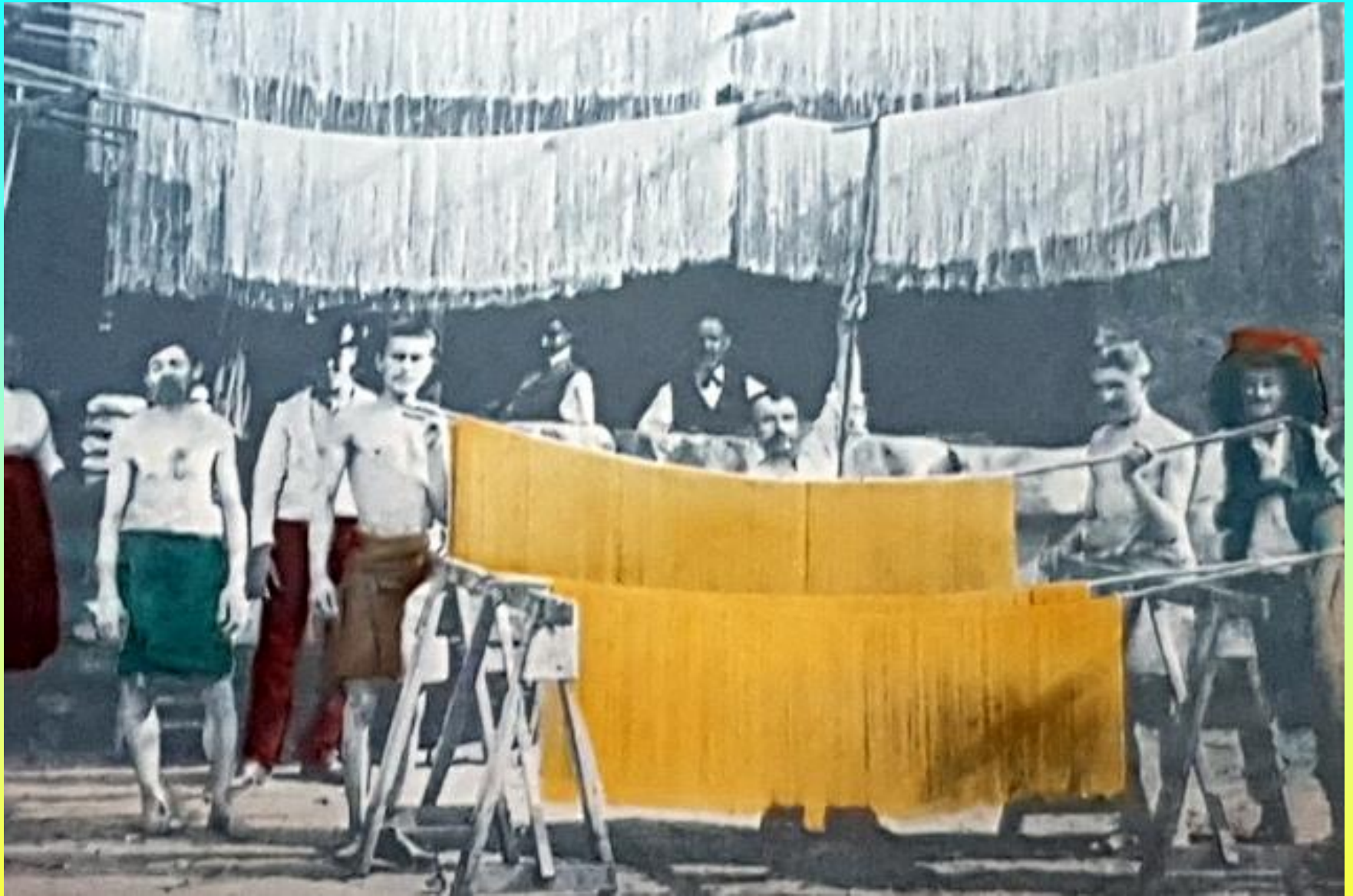












Fabrique créée en1848



A l'époque, les pâtes séchaient dans le courant d'air de la rue !



Poursuite de la route, direction Sorrento ...



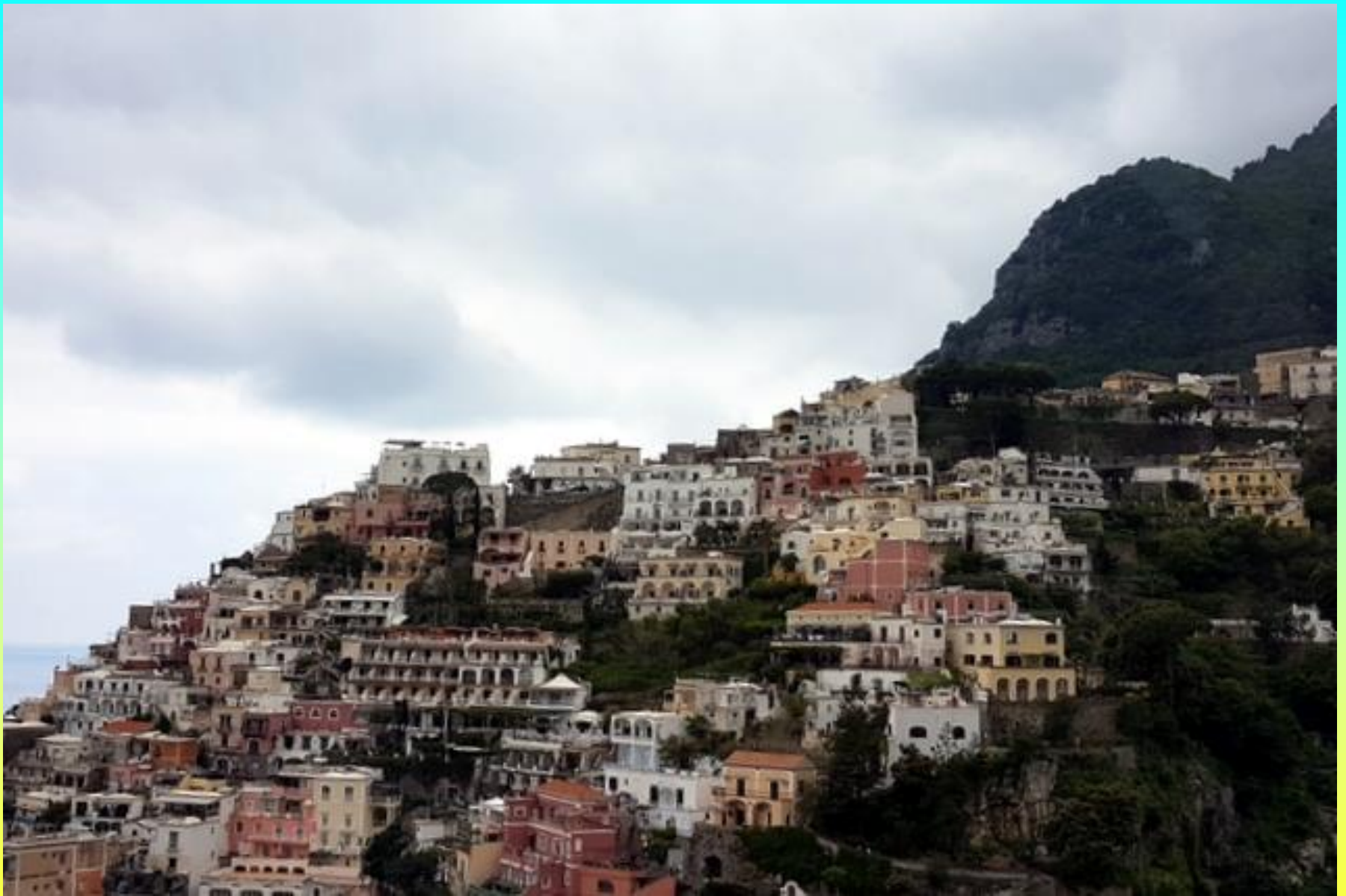
... en bordure du Golfe de Naples



Arrêt dans une ferme pour assister à la fabrication de la mozzarella



Les 120 litres de lait de leurs 5 vaches produisent 10 kg de mozzarella par jour



Poursuite vers la côte amalfitaine



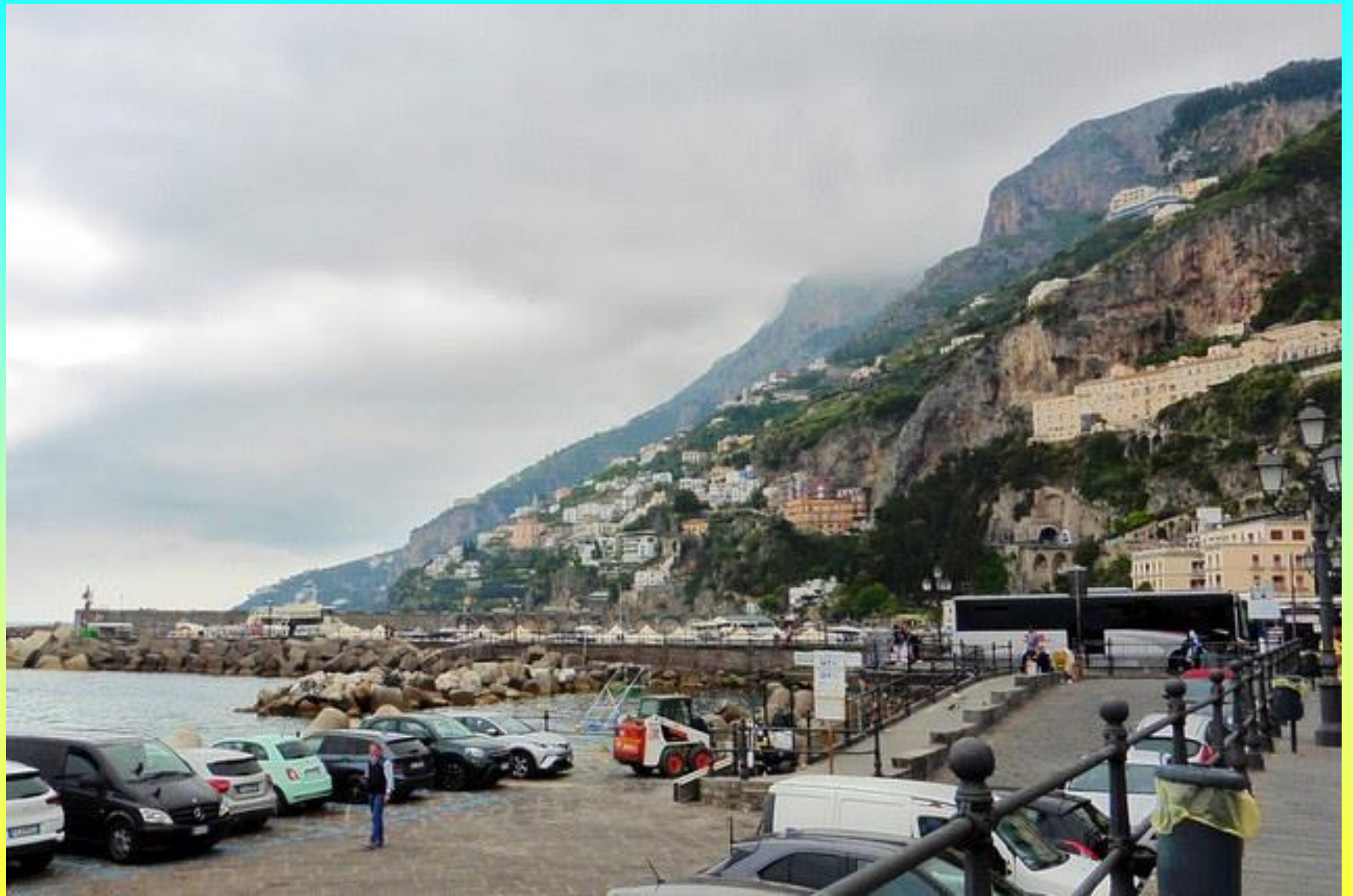


De nombreux villages perchés entre mer et ciel











AMALFI : le port



La cathédrale Saint-André (IXème siècle)





Sur la place Duomo, face à la cathédrale



Le cloître





L'intérieur de la cathédrale





La crypte













Continuation en bateau le long de la côte amalfitaine























Maiori : le château de Toro Plano



Maiori : le port



Sur le port, des chars





Retour vers Naples





Samedi 14 mai

- Pompeï**
- Le Vésuve**



visite de Pompéi



Entrée de Pompéi : à gauche les piétons, à droite les charrettes



Le grand Quadriportico des gladiateurs



Le Petit Théâtre



Via Stabania







La maison du Cryptoportique





L'entrée



Aux murs, des peintures



Cour intérieure



**Peinture représentant Ménandre,
auteur comique grec
342 – 291 av. JC**







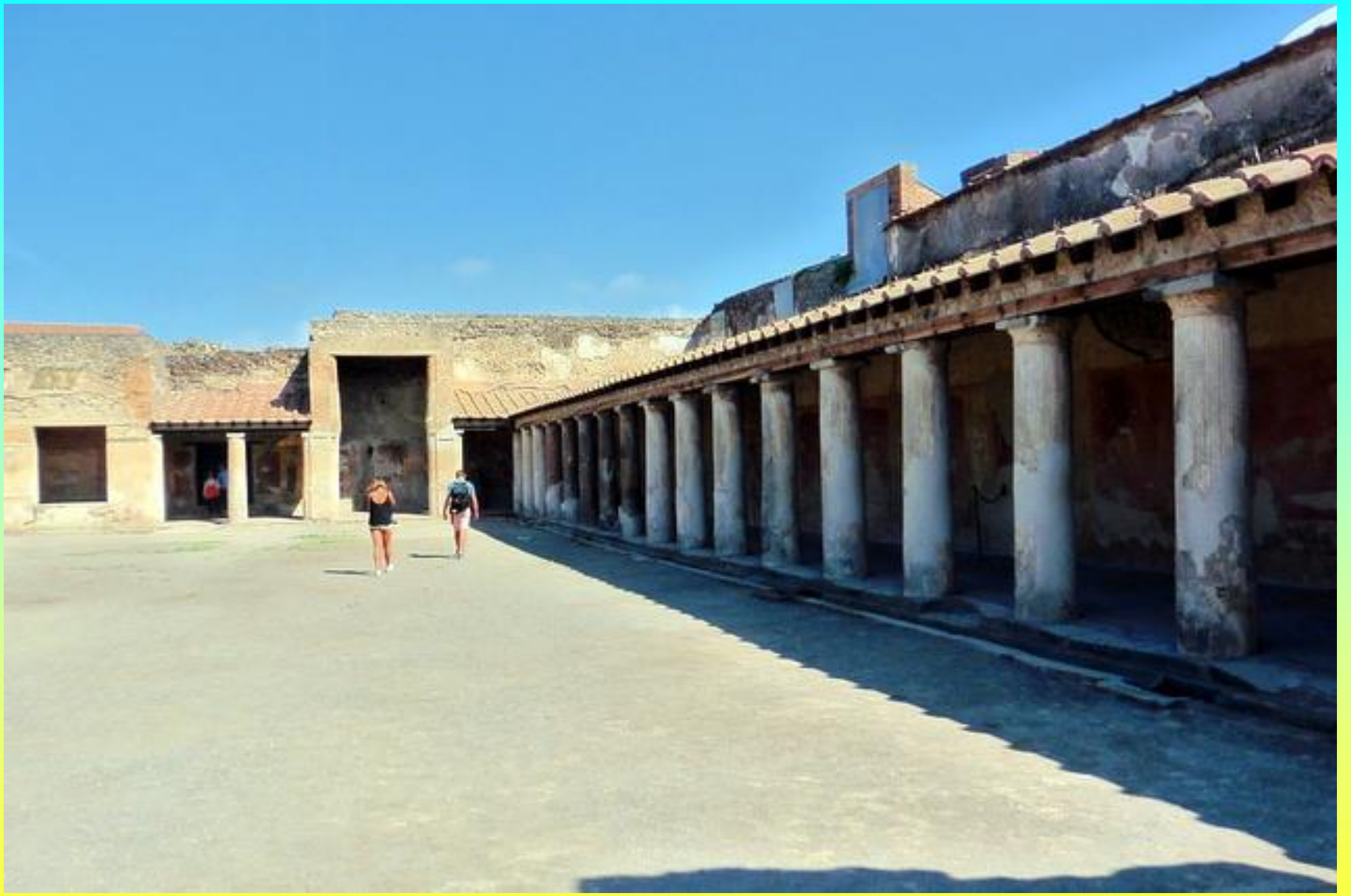


Fontaine publique



Maison du boulanger





Thermes de Stabies



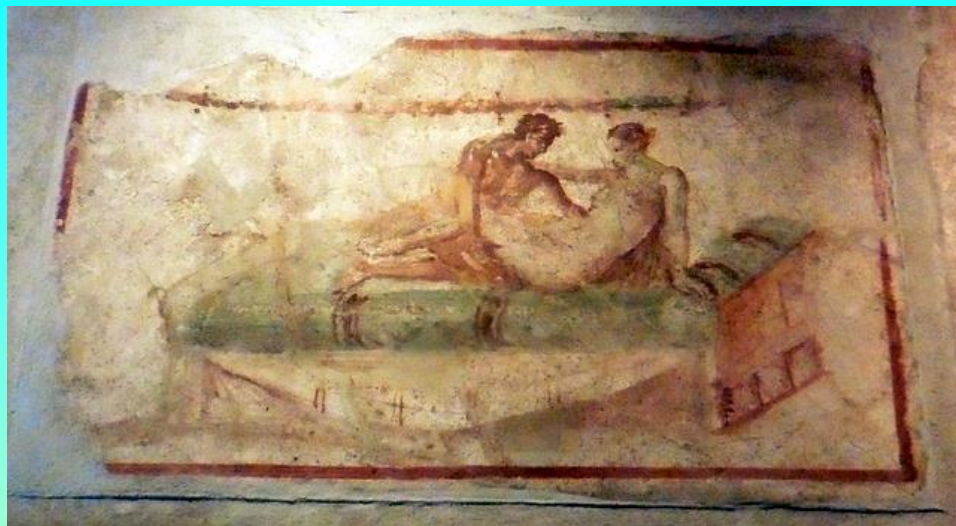
Une victime de l'éruption de 79 ap JC







Le lupanare



Au mur, des peintures

Un lit !





Maison d'un conseiller politique



Le Forum



L'empereur Auguste



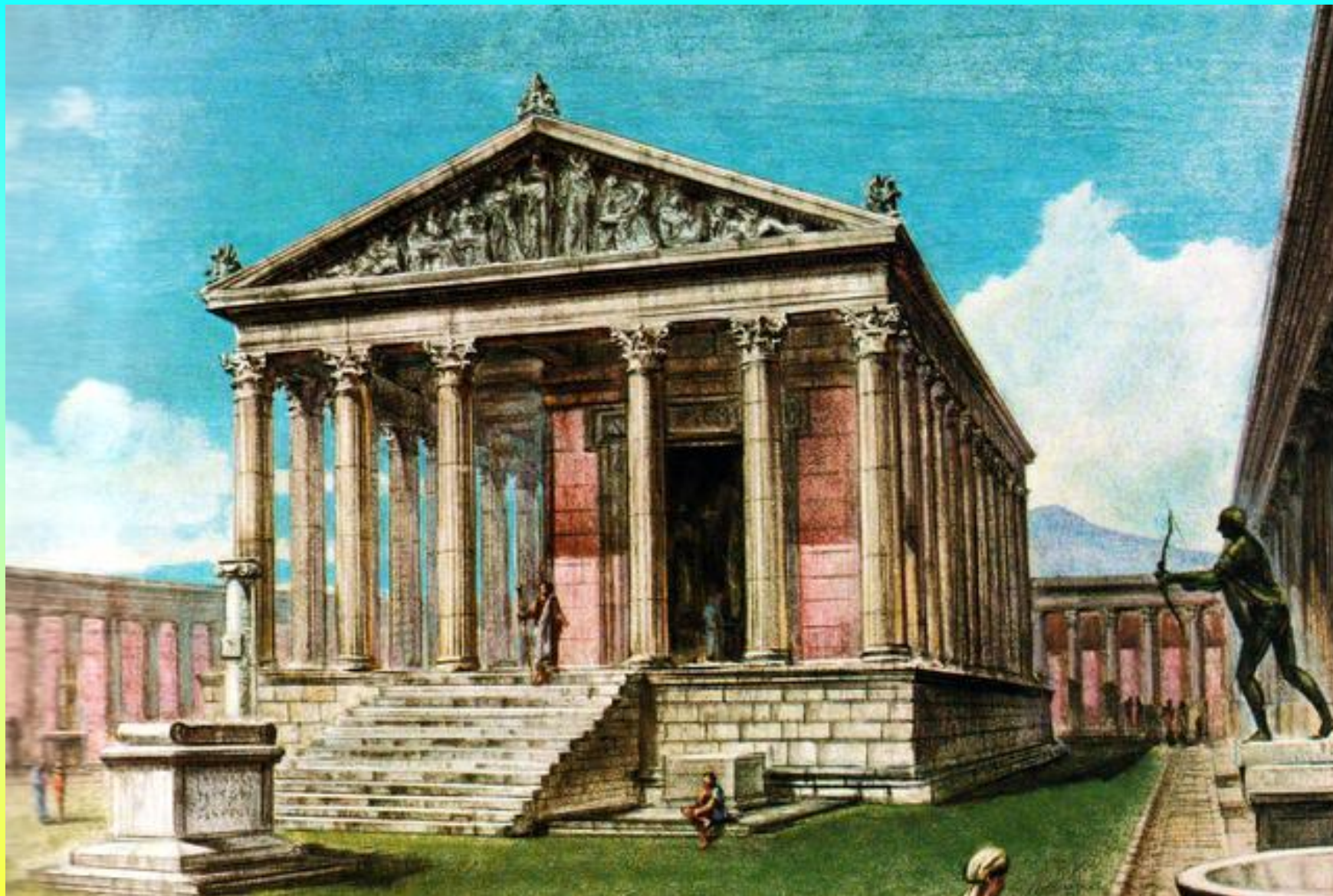
La « Basilique », édifice civil romain, grande salle rectangulaire



La Basilique avec au fond le Tribunal il y a 2000 ans



Le temple d'Apollon



Le Temple d'Apollon et l'enceinte sacrée tels qu'ils étaient il y a 2000 ans

Apollon lançant des flèches







Notre hôtel à Gragnano : « Hôtel Parco »



Du balcon de notre chambre, vue sur le Vésuve



La dernière partie s'effectue à pied



Cratère du Vésuve : 1500 m de diamètre





Des fumerolles s'échappent du cratère



Du Vésuve vue sur toute la baie de Naples

Dimanche 15 Mai

Visite de Naples



Obélisque de l'Immaculée Conception place Gesù Nuovo



Au patrimoine mondial de l'UNESCO





Basilique Sainte Claire



Intérieur de la basilique



Déambulation dans la vieille ville de Naples







Devanture de magasin









Diego Maradona « l'idole de Naples »



Que de graffitis partout !





Beaucoup de scooters et motos







Place Plébiscite : basilique Saint-François de Paul





Ferdinand IV de Bourbon

Charles III





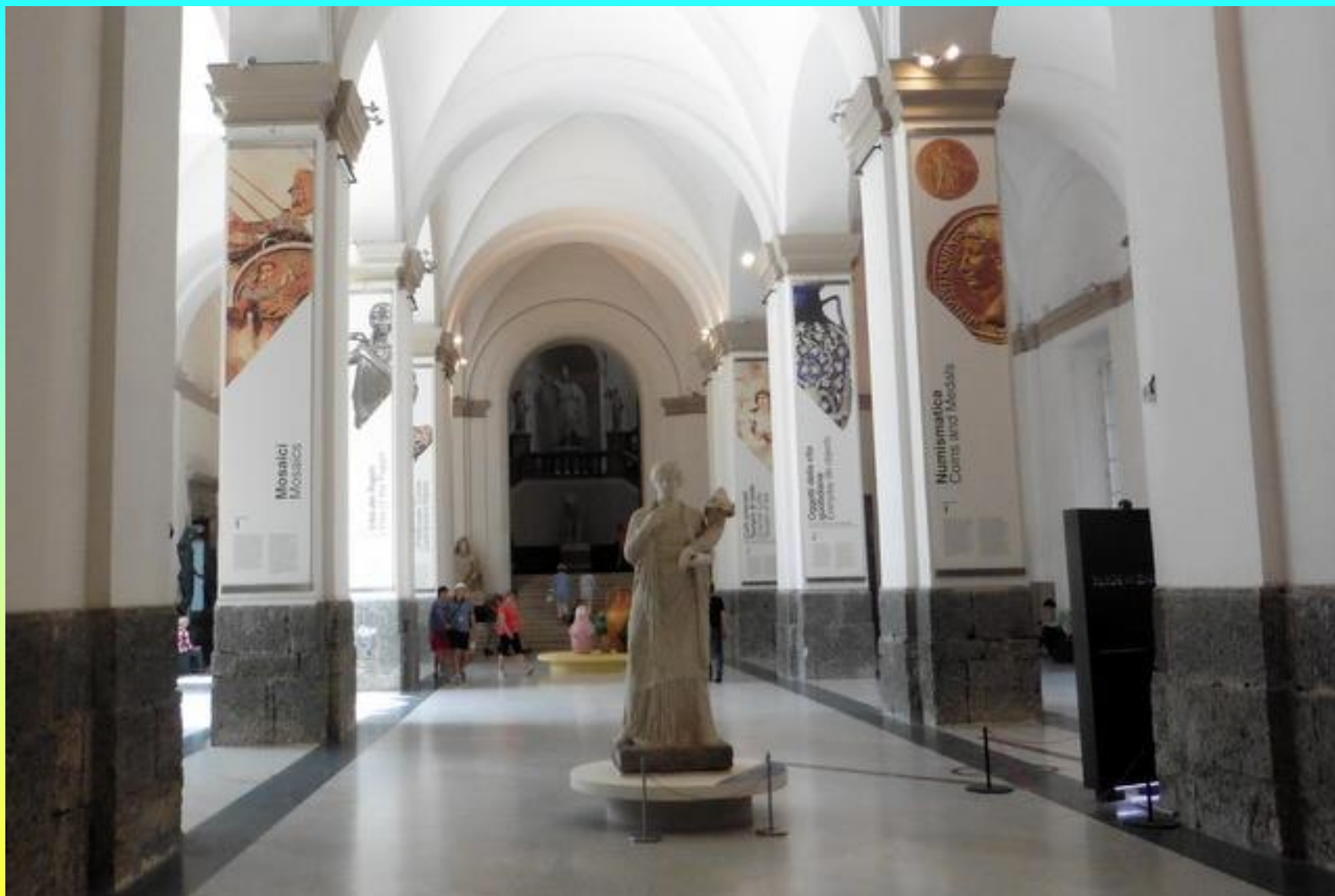
Le Palais Royal



Castel Nuovo (XIII ème siècle) de Charles 1er d'Anjou



Musée archéologique de Naples



Le vestibule d'entrée







Statue de marbre de la Toro Farnese



Appolon



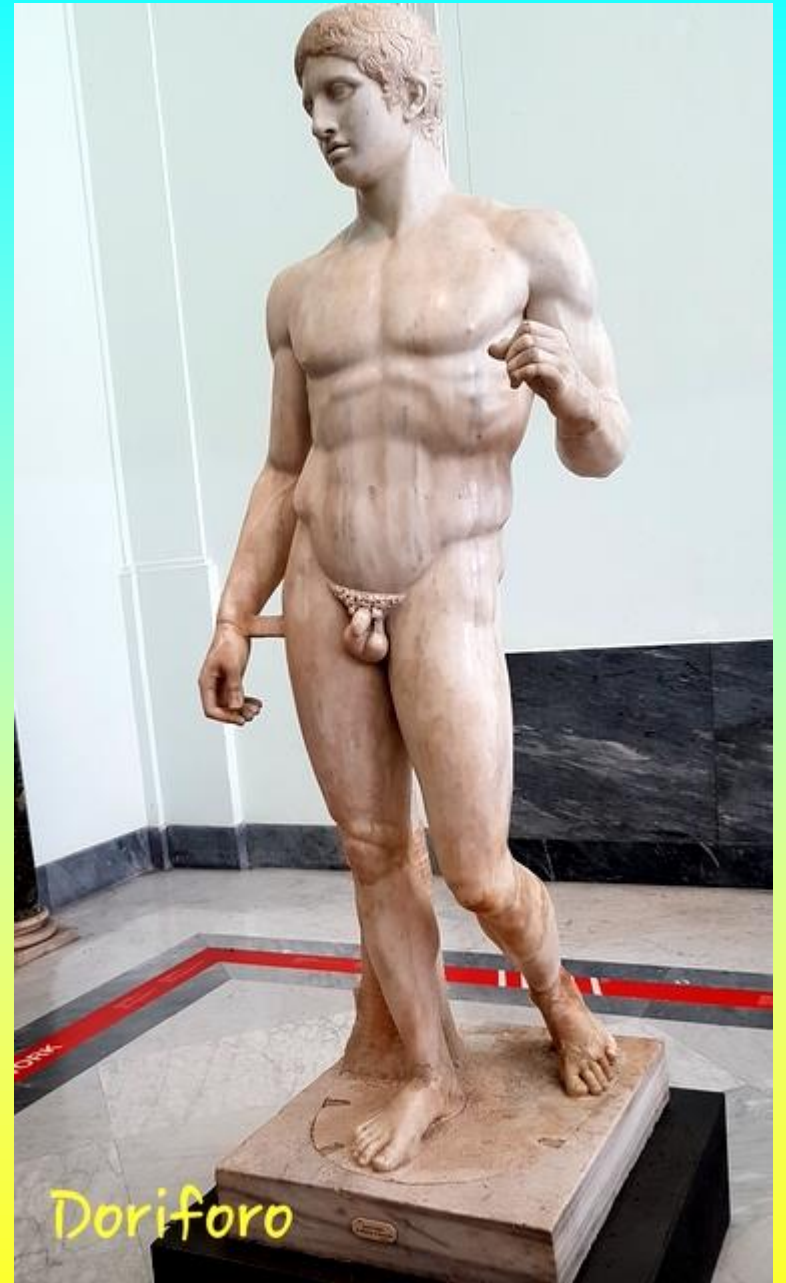
Grippo dei
Tirannicidi



Dioniso é d Sros



barbaro
ingegnocchiatto

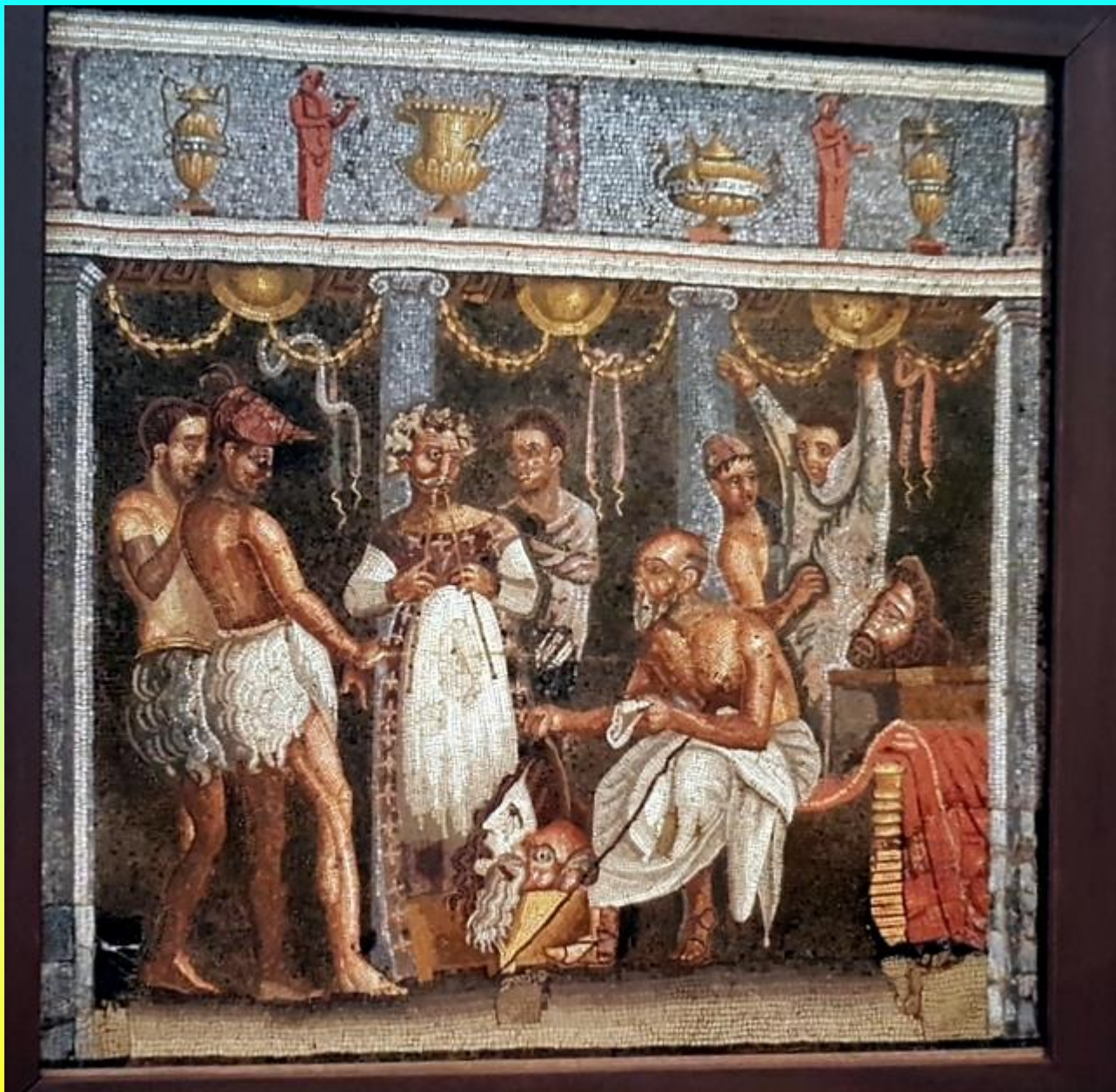


Tibère





Agripine



Lundi 16 mai

Retour à Rome



Sur le parvis de l'église La Trinité des Monts



Eglise française de la Trinité des Monts (1495)



Place du Peuple : la porte Popolo et au centre l'obélisque Flaminio





Neptune et les 2 tritons (1824)



Les églises jumelles : Santa Maria in Montesanto et Santa Maria dei Miracoli





Dernier rassemblement à Rome : place Navona



Eglise Sainte Agnès



Neptune est toujours là !



L'attente est longue à l'aéroport de Rome !



Une manière de passer le temps





fin